

19 PARK SE JONG (パク・セジョン)

幼い頃から鉛筆一つで動物や乗物を描くのが好きでした。今もスケッチをする時は一度も消しゴムを使わずに描き上げマーカペンで彩色をします。現在は済州島でペットカフェの運営もしています

20 川上春奈

人の中には無数の生物が生きている私たちは生物の集合体。集合体に生命感を感じる日常に起こる体内現象を外側に向けて自分の身体の生物に話しかけ身体との生活を楽しむことを忘れてないでいたい。

21 小笠原悠

思わずクスッと笑ってしまう、使って楽しい飾って楽しい、自分もまわりもおもしろくなる。ぬくもりあふれる、生活に溶け込む革のアート作品を作っています。

22 森本万智

樹木や花など、植物の有機的な姿に触発されて作品を作ります。植物が奔放に伸びている様子は、人の身体と重ねることができ、植物と人の共通する生命感が、自身の描く動機となっています。

23 Funkotsu 中島

厚みのある切り絵。日々過ごすなかで受けた刺激や湧いた感情を紙を用いて円で表現する。独学の技法に「中島彫り」と名付ける。

24 森川蒼

水干絵具や岩絵具などの画材を使って、日本画を製作しています。和紙や箔などのクラフト感を感じさせる支持体や、水の流れを利用して作成した背景に草花を展開する作風が主流です。

25 伴野久美子

花かまきりのエリザベスと申します。グログランズ(Grosgains)=グログランリボンで作られた「いきもの」=一種です。昆虫系、動物系の仲間と一緒に目にかかるのをたのしみにしていきます。

26 針金鳥

夜半、うっすらと見える物事の輪郭線や遠くに見える灯をモチーフにペンと水彩のドローイング作品を作っています。

27 Samille

ダイナミックな筆致と余白を活かした構図のファッションイラストを中心に、人物、風景、アイテムなどを大胆に描写。その「時代の空気感」を切り取った作品は、様々な媒体やクライアントからも評価が高い。

28 玄(GEN)

アートストリーム2017がきっかけで「ネパールアート街プロジェクト」代表アーティストになりました。頑張ります。TwitterとInstagram→玄(GEN)@0040gen

29 岡本善弘

絵が描けることにただただ感謝したい。アクリル画、水彩画、ドローイングを展示します。是非ご覧ください。

30 tica ishibashi

ファッションイラストを描いています。作品群「charcoal」では、女性達の内面に秘めている「白でも黒でもない、なんとも言えない曖昧な気持ち」をチャコールグレーと表情に込めて描いています。

31 いちのせまり

Reborn to be Happy！出来ない！と閉じてしまった扉を開けてみましょう！やりたい！と思った瞬間に道はつながっています。新聞紙から生まれた絵と、クレパスから生まれた絵で、愛を届けます。

32 スミタ 2018

スミタ2018と申します。お察しのとおり名前は毎年更新します。2002年ごろから大阪のギャラリーを中心にイラストを発表。作品モチーフは人や動物が多くてロックよりポップな感じですが。

33 美馬匠吾

「はあととポイルド探偵団」という、それぞれ、ダイヤ、スペード、クローバーの形をした顔の3人組が、「はあと」を探して様々な世界を冒険するという物語をテーマに作品を展開しています。

34 前原涼輔

人の病みをテーマに制作しています。作品に登場する「それは人ではない、溢れた強い感情は塊となって可視化する。「それ」を感じられたら幸いです。

35 内藤晶

漢字を使用しない文化圏の方でも、筆の動きや造形で楽しめるよう工夫した書を中心に形象化されたデザイン的な面白さと、書き順をなぞることで書く感覚を追体験できる「アート」を目指しています。

36 kon-gara

千数百年の古から息衝く、上質で繊細な和紙の風合いに新たな息吹をかけた、あらたな光と影のコントラストを、4人のクリエイターが繊りなす和紙アート、「坤柄」。

アワード発表&表彰式 9.29(土)17:30~

グランプリ 30万円及び次年度出展招待 奨励賞 5万円(3名)

審査委員長 絹谷幸二 (洋画家、文化功労者) 審査委員 蓑豊 (兵庫県立美術館館長) 田崎友紀子 (株式会社スーパーマーケット取締役副社長) ドミニク・ルトランジェ (画家)

企業・ギャラリー賞

Arts Support Kansai, 8アンテレ, アートチャイルドケア, ターナー色彩株式会社, アトリエ三月, TALENS JAPAN, インターグループ, 株式会社 インターグループ, NHK 大阪放送局, FM802, MBS, 大阪文化芸術 FES, ondo, KAWACHI, 関西・大阪21世紀協会, 協賛: SUNTORY, DAIKIN, がん, ターナー色彩株式会社, 主催: アートストリーム実行委員会, 共催: 大阪文化芸術フェス実行委員会, 後援: 関西経済連合会, 大阪商工会議所, 関西経済同友会, 駐大阪大韓民国総領事館 韓国文化院, 特別協賛: 大丸心齋橋店, 協力: ART COCKTAIL

beyond 2020, 大阪文化芸術 FES, 関西から文化力 POWER OF CULTURE THE FLOWER OF JAPAN KANSAI, ART streamは、「ふるさと寄附金制度」の助成を受けています。大阪文化芸術フェス2018共催プログラム アートストリーム運営事務局 http://www.osaka21.or.jp/event/artstream/

未来の才能に出会う展覧会 stream 2018 9.28(金)▶30(日) 12:00▶20:00 (28日) 10:00▶18:00 (29日30日) アワード発表&表彰式 9.29(土)17:30~ 会場:大丸心齋橋店北館14階 大丸心齋橋劇場&イベントホール



アートの殻を突き破る表現者たち

1 原田伸治

ポートレイトのドローイングを中心に作品を制作しています。「顔」はそれぞれの人生を刻んだ深い作品。それを画面に定着させるのが私の業だと思う。

2 manamu

まるで夢を見ているようなファンタジーな世界を立体作品に落とし込み、制作しています。モチーフはキノコだったりモンスター、メルヘンなお城...カラフルでファンタジーを感じる作品です！

3 鈴木マヤ子

有機的かつ原始的なイメージを赤と黒の強靭な色を使い生々しくダイナミックな作品を展開している。絵画・立体・版画・文芸など表現方法は多岐に渡る。

4 いぬいざいこ

英国ウィズレーガーデンを経て、フランス・ニースに滞在し、ロスチャイルドプロジェクトに参加。南フランスの風にあそまれて、ヴィラでのウェディングパーティの様子を描いたカレンダーのイラストを発表します。

5 高跳

紙種にはこだわらず、切り絵と貼り絵の融合作品を制作しています。最近ではPOPでカラフルな作風から一転、「書」とのコラボや生命・感情をテーマにした作品が多いです。

6 あづちひろふみ

子供の瞳を持つ「いきもの」の姿を借りて日常に潜む様々な感情、出来事を表現しています。

7 中澤牧子

若い頃は西洋画に憧れていましたが、今は日本独自の面白さに惹かれています。自分なりの和のオモロイを表現したいと思っています。

8 西村忠起

貼り絵技法を用いた抽象作品を制作しております。是非ご覧ください。

9 たかはしあすか

今年のテーマは「青」です。空の青、海の青、水の青、空気の青、生き物の青、たくさんの青を発見しました。

10 Aju

直線や四角い形を見ると、嬉しくなるので、電車や高層ビル群などを多く描きます。下書きを中心に、線を1本1本、緻密に描くのが特長です。想像も大好きで、頭の中で考えた乗り物の展開図を形にし、立体にします。

11 勝負ふうたろー

こんな大きなイベントに参加できることに感謝します。普段は漫画やイラストを中心に活動していますので、過去に発表した作品集を、ぜひ手に取ってご覧ください。

12 勘亭流戯筆

歌舞伎文字・勘亭流を書いておられます。江戸時代に芝居小屋の大入満員と商売繁盛を願って考案された勘亭流。フォントでない手書きの滋味、文字で見る歌舞伎と呼ばれる世界を御覧下さい。

13 あずまん

京都の大学に通う学生です。今回アートストリームに出展させていただくのは初めてで楽しみです。同時に緊張もしていますが可愛いものを作ることができたら良いと思います。

14 にしちあき

主に動物、植物、食べ物などを水彩で描く。喜怒哀楽、形はナイけどアルものに挑戦中。1枚の絵でもそれぞれ違う感じかたができる。簡素だけれど、こころの片隅に残るようにと描いています。

15 オカジマヨシコ

わたしのシショで、クッスってもらえれば嬉しいです。ハッピーになってもらえるような作品をお届けします。シショよろしく！

16 なかみねふう

点と線、そこに少しの色を加えて絵を描きます。現実にあるもの、空想的なもの、美しさや優しさを感じるものの表現が出来ればと思います。

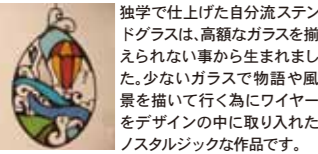
17 あやか

丸ペンと墨で絵を描いています。人の気持ちや生き方がテーマです。

18 Rhaomi (ラオミ)

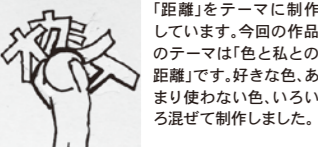
西洋と東洋、現実と理想、伝統と現代を、韓紙や皮の上で繋ぎあわせて絵画として制作しています。人間の普遍的な欲望が込められた古典を土台にしたり、歴史的観光地などを背景に描いています。

37 月のひかり



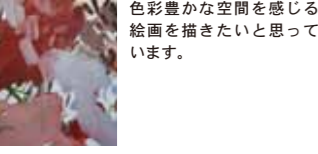
独学で仕上げた自分流ステンドグラスは、高額なガラスを揃えられない事から生まれました。少ないガラスで物語や風景を描いて行く為にワイヤーをデザインの中に取り入れたノスタルジックな作品です。

38 藪内舞



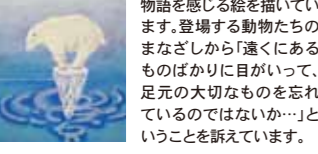
「距離」をテーマに制作しています。今回の作品のテーマは「色と私の距離」です。好きな色、あまり使わない色、いろいろ混ぜて制作しました。

39 下浦萌香



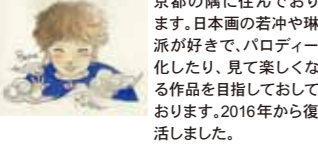
色彩豊かな空間を感じる絵画を描きたいと思っています。

40 N.A.



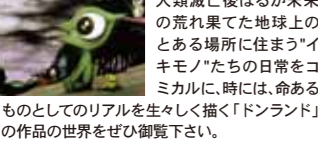
物語を感じる絵を描いています。登場する動物たちのまなざしから「遠くにあるものばかりに目がいて、足元の大切なものを忘れていたのではないか」ということを訴えています。

41 やすべえ



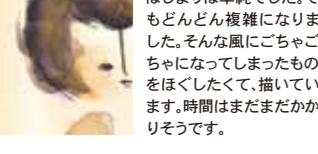
京都の隅に住んでおります。日本画の若冲や琳派が好きで、パロディ化したり、見て楽しくなる作品を目指しております。2016年から復活しました。

42 中島賢大



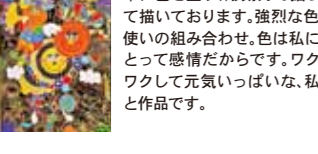
人類滅亡後はか未来の荒れ果てた地球上のとある場所に住まう「イキモノ」たちの日常をコミカルに、時には、命あるものとしてのリアルを生々しく描く「ドンランド」の作品の世界をぜひ御覧ください。

43 トオリチズ



はじめは単純でした。でもどんどん複雑になりました。そんな風にごちゃごちゃになってしまったものをほくしたくて、描いています。時間はまだまだかかりそうです。

44 パルサミコヤス



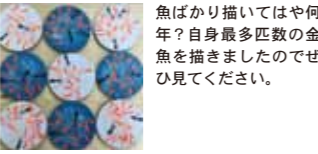
木に色を塗り、彫刻刀で掘って描いております。強烈な色使いの組み合わせ。色は私にとって感情だからです。ワクワクして元気いっぱい、私と作品です。

45 Clara



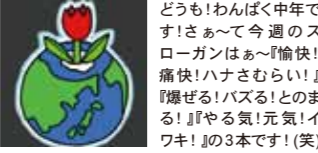
人や動物たちをモチーフに、クッスッと笑ってワクワクするような作品を制作中。飛んだり跳ねたり、ひょうきんなキャラクターたちが、あなたの前にひょっこり現れます。

46 のぐちてつや



魚ばかり描いてはや何年？自身最多匹数の金魚を描きましたのでぜひ見てください。

47 とのまる



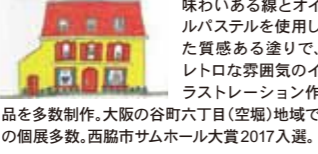
どうも！わんぱく中年です！さあ〜今週のスローガンはあ〜『愉快！痛快！ハナさむらい！』『爆ぜる！バズる！とのまる！』『やる気！元氣！イワキ！』の3本です！(笑)

48 CHAOSMOS/ 富岡雅寛



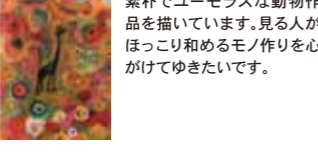
【CHAOSMOS/創発するリアリティ】CHAOSMOSは物理的自然現象の相にて複雑なリアリティを開示します。

49 yoridono



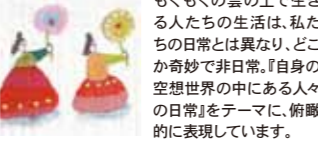
味わいある線とオイルパステルを使用した質感ある塗り、レトロな雰囲気のアート作品を多数制作。大阪の谷町六丁目(空堀)地域での個展多数。西脇市サムホール大賞2017入選。

50 川瀬大樹



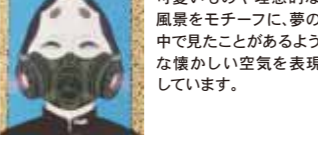
素材でユーモラスな動物作品を描いています。見る人がほっこりめめるモノ作りを心がけてゆきたいです。

51 鈴木なるみ



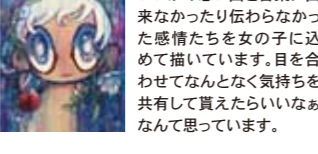
もくもくの雲の上で生きる人たちの生活は、私たちの日常とは異なり、どこか奇妙で非日常。『自身の空想世界の中にある人々の日常』をテーマに、俯瞰的に表現しています。

52 菅野愛沙子



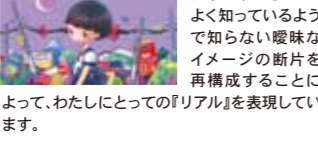
可愛いものや理想的な風景をモチーフに、夢の中で見たことがあるような懐かしい空気を表現しています。

53 スミシャ

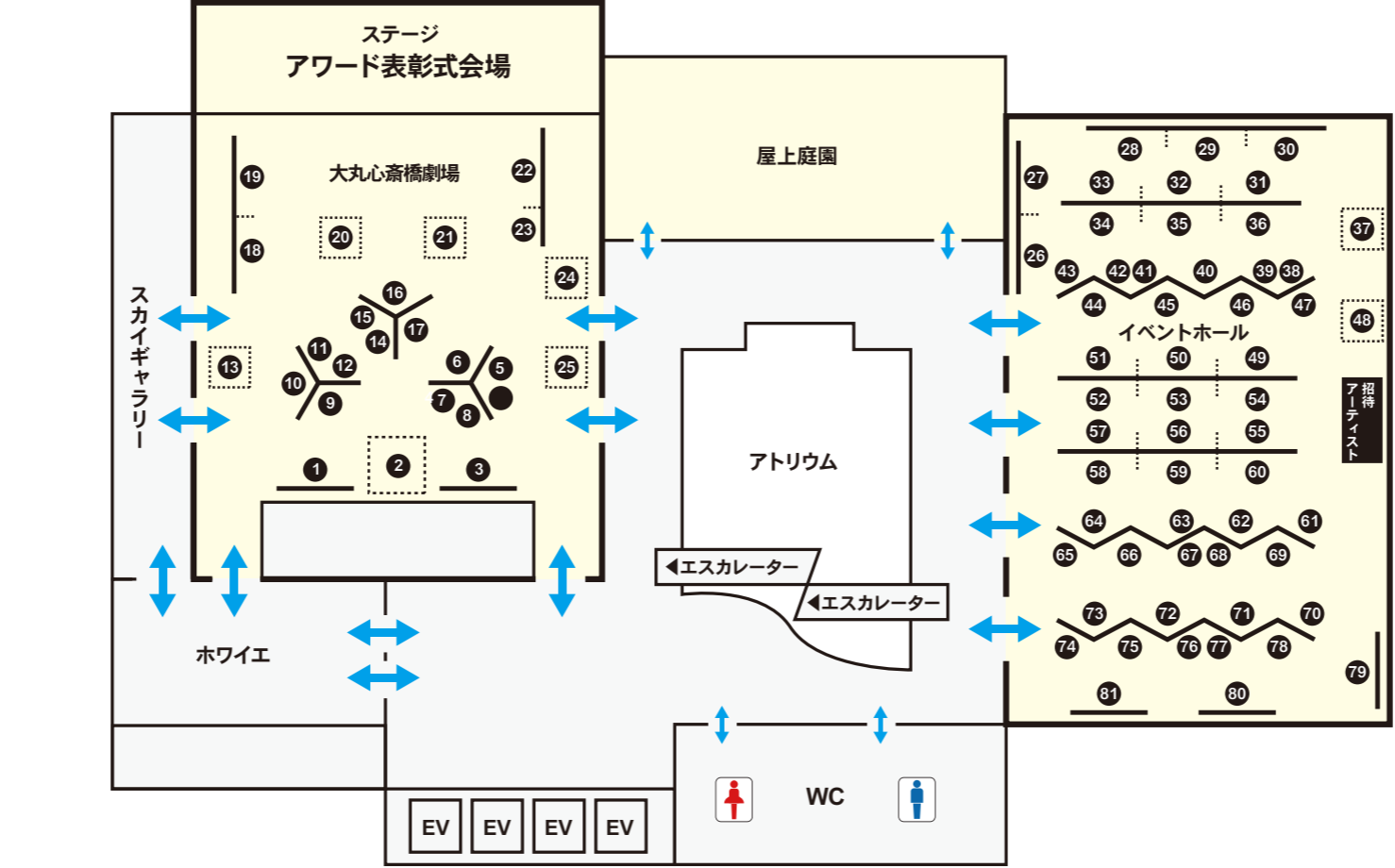


いつかの思い出と言葉に出来なかつたり伝わらなかつた感情たちを女の子に込めて描いています。目を合わせてなんとなく気持ちを共有して貰えたらいいなあって思っています。

54 渡邊あ衣



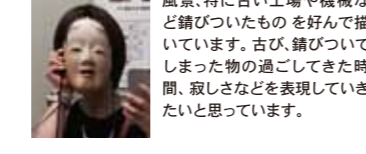
日常の中で感じる、よく知っているよう知らない曖昧なイメージの断片を再構成することに。よって、わたしにとっての『リアル』を表現しています。



平面作品からインスタレーション、クラフト、インタラクティブアートなど、様々な手法で表現した作品を、作家自身と対話しながら鑑賞し、作品は作家から直接購入する事もできます。イタリア、韓国、台湾からも作家が来日出展。大丸心斎橋店×アートストリームのコラボイベントも開催しています。

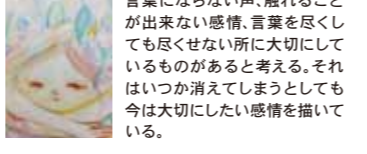
作品の購入は直接アーティストと交渉をしてください。アートストリームでのお買い上げは、作家との直接取引のため、大丸カード等の各種ご優待やポイントの付与、大丸契約駐車場のご優待はございません。

55 ChiHaru



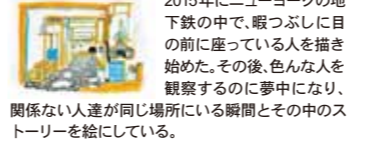
風景、特に古い工場や機械など錆びついたものを好んで描いています。古び、錆びついているものがあると考える。それはいつか消えてしまおうとしても今は大切にしたい感情を描いている。

59 なかむらももか



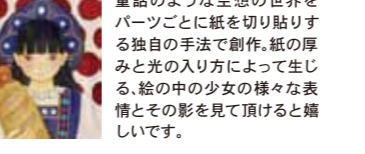
言葉にならない声、触れることが出来ない感情。言葉を尽くしても尽くせない所に大切にしているものがあると考える。それはいつか消えてしまおうとしても今は大切にしたい感情を描いている。

63 Kawo(a.k.a Sushijojo)



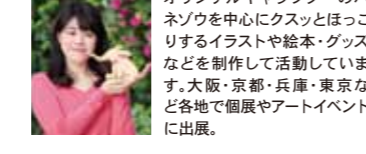
2015年にニューヨークの地下鉄の中で、暇つぶしに目の前に座っている人々を描き始めた。その後、色んな人を観察するのに夢中になり、今は大切にしたい感情を描いている。

67 林ホノカ



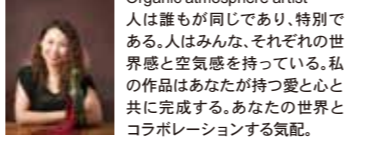
童話のような空想の世界をパーツごとに紙を切り貼りする独自の手法で創作。紙の厚みと光の入り方によって生じる、絵の中の少女の様々な表情とその影を見て頂けると嬉しいです。

56 宮本明香



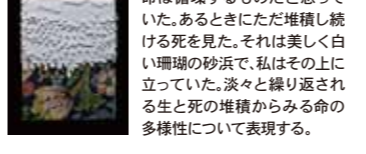
オリジナルキャラクターのハネソウを中心にクッスッとほっこりするイラストや絵本・グッズなどを制作して活動しています。大阪・京都・兵庫・東京など各地で個展やアートイベントに出展。

60 桑山真弓



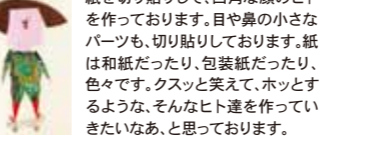
Organic atmosphere artist 人は誰もが同じであり、特別である。人はみんな、それぞれの世界感と空気感を持っている。私の作品はあなたが持つ愛と心と共に完成する。あなたの世界とコラボレーションする気配。

64 ちぎらしょうこ



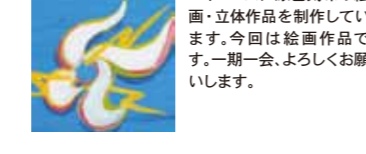
命は循環するものだと思っていた。あるときにただ堆積し続ける死を見た。それは美しく白い珊瑚の砂浜で、私はその上に立っていた。淡々と繰り返される生と死の堆積からみる命の多様性について表現する。

68 はんざわゆみ



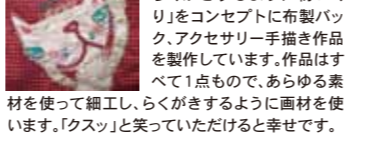
紙を切り貼りして、四角な顔のヒトを作っております。目や鼻の小さなパーツも、切り貼りしております。紙は和紙だったり、包装紙だったり、色々です。クッスッと笑って、ホッとするような、そんなヒト達を作っています。

57 梅川拓馬



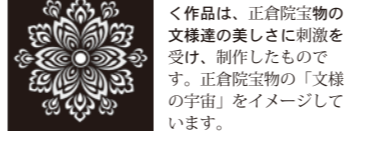
マイベースに原色気味の絵画・立体作品を制作しています。今回は絵画作品です。一期一会、よろしくお願ひします。

61 teshigoto



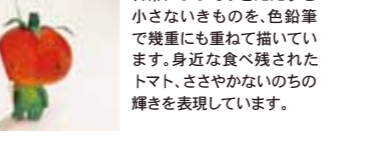
らくがきするように物づくり」をコンセプトに布製バック、アクセサリー手描き作品を製作しています。作品はすべて1点もので、あらゆる素材を使って細工し、らくがきするように画材を使います。「クッス」と笑っていただくと幸いです。

65 森本怜華



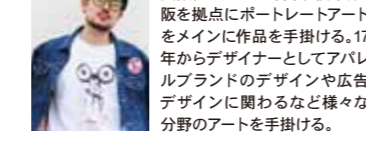
この度出展させていただく作品は、正倉院宝物の文様達の美しさに刺激を受け、制作したものです。正倉院宝物の「文様の宇宙」をイメージしています。

69 菜里奈



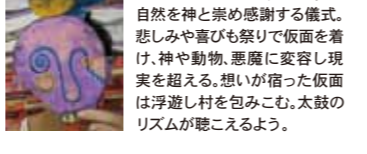
日常にひっそりとたたずむ小さないきものを、色鉛筆で幾重にも重ねて描いています。身近な食べ残されたトマト、ささやかないのちの輝きを表現しています。

58 Ryutaro Suetsugu



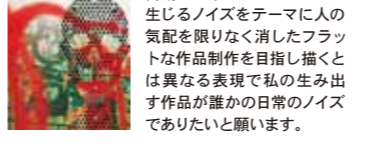
大阪デザイナー専門学校卒。大阪を拠点にポートレートアートをメインに作品を手掛ける。17年からデザイナーとしてアパレルブランドのデザインや広告デザインに関わるなど様々な分野のアートを手掛ける。

62 脳さち子



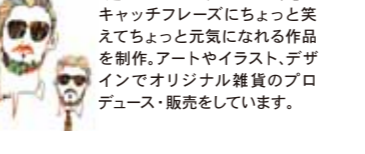
マスク・カーニバル/この世の自然を神と崇め感謝する儀式。悲しみや喜びも祭りで仮面を着け、神や動物、悪魔に変容し現実を超える。想いが宿った仮面は浮遊し村を包みこむ。太鼓のリズムが聴こえるよう。

66 水野魔利枝



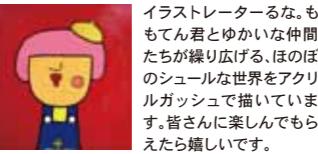
衝動とエネルギーとそこから生じるノイズをテーマに人の気配を限りなく消したフラットな作品制作を目指し描くとは異なる表現で私の生み出す作品が誰かの日常のノイズであらいたいと願っています。

70 KUBORIm



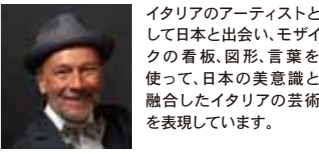
「遊び心をしゃれのめす」をキャッチフレーズにちよっと笑えてちよっと元気になれる作品を制作。アートやイラスト、デザインでオリジナル雑貨のプロデュース・販売をしています。

71 るな



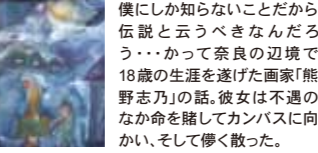
イラストレーターるな。もともと君とゆかいな仲間たちが繰り広げる、ほのぼののシュールな世界をアクリルガッシュで描いています。皆さん楽しんでもらえたら嬉しいです。

77 CLAUDIO PANTANA



イタリアのアーティストとして日本と出会い、モザイクの看板、図形、言葉を使って、日本の美意識と融合したイタリアの芸術を表現しています。

72 菊崎直哉



僕にしか知らないことだから伝説と云うべきなんだろう...かつて奈良の辺境で18歳の生涯を遂げた画家「熊野志乃」の話。彼女は不遇のなか命を賭してキャンバスに向かい、そして早く散った。

78 かわさきなつみ



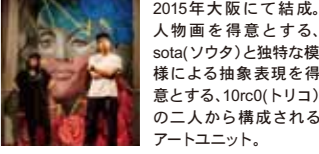
ステンシル版画を使って、色の溢れる世界を表現します。

73 田熊素印



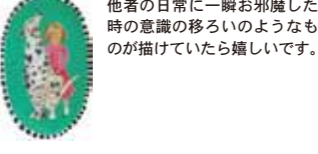
ただの散歩好きです。

79 COMIC HEADS



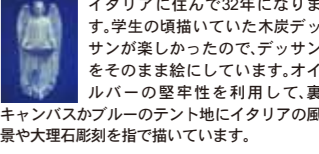
2015年大阪にて結成。人物画を得意とする、sota(ソウタ)と独特な模様による抽象表現を得意とする、10rc0(トリコ)の二人から構成されるアートユニット。

74 chitose chitose



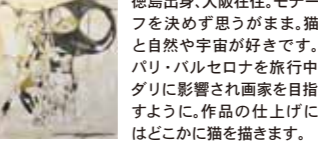
他者の日常に一瞬お邪魔した時の意識の移ろいのようなものが描けていたら嬉しいです。

80 杉山やすこ



イタリアに住んで32年になります。学生の頃描いていた木版デッサンが楽しかったので、デッサンをそのまま絵にしています。オイルペンの堅牢性を利用して、裏キャンバスかブルーのテント地にイタリアの風景や大理石彫刻を描いています。

75 みつほしえり



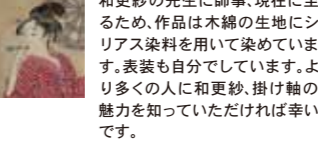
徳島出身、大阪在住。モチーフを決めず思うがまま。猫と自然や宇宙が好きです。パリ・バルセロナを旅行中ダリに影響され画家を目指すように。作品の仕上げにはどこかに猫を描きます。

81 横岑竜之



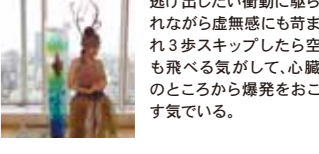
赤い目をしたオリジナルのモンスターを細かくたくさん描き、壁全てを埋め尽くして、見る人を驚かすのが僕のアートです。

76 寺田美英子



和美紗の先生に師事。現在に至るため、作品は木綿の生地にシリウス染料を用いて染めています。表装も自分でしています。より多くの人に和美紗、掛け軸の魅力を知っていただければ幸いです。

招待アーティスト 大野涼菜



逃げ出したい衝動に駆られながら虚無感にも苛まれ3歩スキップしたら空も飛べる気がして、心臓のところが爆発をおこす気です。

大丸心斎橋店xアートストリーム コラボ企画
LIVE PAINTING / 1階店頭 10:00~18:00
9月28日(金) 今川咲恵、前田登志春
9月29日(土) H@L、青木猿類
9月30日(日) YOHEY、COMIC HEADS
デジタル・アート・ギャラリー
3Dプリンターアート
9月26日(水)~30日(日) / 12階「滝の広場」
3Dプリンター作品の展示と実演
※26日(水)は12:00開場、30日(日)は18:00開場
坂本一樹、松本文浩、大上竹彦、ワクアキラ
9月19日(水)~10月2日(火)の期間中
北館のファッションフロアでは、ビジュアルコラボも実施中